我的閱讀專欄(81)案中案—Magpie Murders(喜鵲謀殺案)

李家同

 我最近看了一個偵探小說的電影，這部電影長達6小時，我分三天才看完。這就是Magpie Murders(喜鵲謀殺案)。有趣的是，這部電影講兩個謀殺案，第一個案子有關一位作家從住家的高處墜下，究竟是自殺還是謀殺，當然是這部電影的主題。但麻煩的是，這位作家又寫了一部偵探小說，叫做<喜鵲謀殺案>。

 看這部電影要非常小心，因為有的場景講到真實的事情，但有的場景卻是講喜鵲謀殺案。兩個場景交替，一不小心就搞糊塗了。但是因為影片發展得極為緊湊，所以整整六個小時令我從頭看到尾。

 我們可以說，這部電影牽涉到兩個世界，一個是真實世界，另一個是虛擬世界。有趣的是，真實世界的主角和虛擬世界的主角常常對話。最後電影結束時，場景是虛擬世界的。

 我始終不懂，為何小說叫做<喜鵲謀殺案>?因為案情始終與喜鵲無關。我知道鵝媽媽童謠中，有一則是有關喜鵲的，在這部電影的場景中，喜鵲的確出現在屋頂上，作者是否在暗示喜鵲知道犯人是誰。

 最後，我還是要說，這個影集是相當精彩的，我看過各種偵探小說的影集，這是最有趣的。令我感到不安的是，我幾乎也會以為那個虛擬世界是真的。

 我國的電影從業人員實在應該多多看外國極有創意的電影，以<喜鵲謀殺案>這個影集來說，場景一再重複，我相信所需要的經費絕對是不多的。以很少的經費，仍然可以拍出精彩的電影的。